



## **ITIS-LS “Francesco Giordani” Caserta**

**D.S. Antonella Serpico**

*Abbiamo voglia di volare con le idee, di affrontare le sfide del cambiamento, di ascoltare, di interagire, di comprendere gli altri, di imparare.*

### **GUIDA DELLO STUDENTE E DEL MENTORE**

Questa guida è stata realizzata per essere utilizzata dallo studente e dal mentore durante il processo di apprendimento/insegnamento, modulo dopo modulo. Come l'atleta ed il suo allenatore preparano una “scheda di esercizi finalizzati al raggiungimento di obiettivi misurabili”, così l'insegnante e lo studente definiscono esercizi che devono essere eseguiti dallo studente, verificati dal mentore ed eventualmente modificati nel tentativo di raggiungere gli obiettivi.

“Consapevolezza di cosa devo apprendere e come”

Lo studente deve essere consapevole dell'obiettivo da raggiungere e delle modalità con cui si vuole ottenere il risultato. Un atleta che esegue gli esercizi fisici senza sapere “cosa e come” difficilmente ottiene miglioramenti desiderati.

“Voto come “misura” e non premio o sanzione”

Negli anni 80-90 si passava da una scuola d'élite ad una scuola di massa e per non far scendere la qualità del prodotto finale ci fu uno sforzo importante per migliorare le tecniche professionali dell'insegnante: in primis la docimologia, ovvero l'insieme delle tecniche per valutare oggettivamente il percorso didattico. Benedetto Vertecchi scriveva nel 1992: “Il rifiuto di criteri obiettivi e l'exasperazione di scelte didattiche centrate astrattamente sugli allievi, ma ignare della complessità della rete causale dalla quale dipendono gli esiti della formazione appaiono come le forme aggiornate del tradizionalismo pedagogico-didattico: all'interno di esso chi prevale è in realtà non l'allievo, ma l'insegnante, nella sua individualità, nella sua indisponibilità a stabilire interazioni positive all'interno della scuola, nella difesa dell'assolutezza del giudizio che esprime...omissis ... Ne deriva una indisponibilità all'uso di tecniche che ridimensionino lo spazio dell'intuizione...” . In effetti ad oggi, la docimologia è più nelle parole che nei fatti. Si afferma ancora la superiorità dell'io valutante nei confronti di una conoscenza e di una tecnologia tendenti

all'oggettivazione. La nostra scuola somiglia ad una torre di Babele: per quanto si usino le stesse parole, e apparentemente si parli delle stesse cose, in realtà alle parole corrispondono significati profondamente diversi.

#### “La decisione didattica”

La didattica europea classica si caratterizzava per il basso contenuto di decisioni. Le soluzioni proposte tendevano in linea di massima a riprodurre lo stesso modello, si poteva essere buoni insegnanti riproponendo lo schema assimilato nei banchi di scuola da studente. Volendo cambiare modello è necessario rilevare “misure” (come un medico che richiede esami clinici e solo dopo fa valutazioni e prende decisioni), valutare vantaggi e svantaggi di questa o quella soluzione sulla base di una prefigurazione degli eventi ed infine decidere sui comportamenti da assumere. L'attività valutativa è, quindi, di fondamentale importanza per disporre di “misure” necessarie a prendere decisioni. Programmare vuol dire assumere decisioni. Per prendere decisioni è indispensabile scegliere almeno tra due soluzioni possibili.

#### “Valutazione formativa, sommativa e feedback”

La verifica che si effettua durante un processo di apprendimento allo scopo di orientarne lo sviluppo successivo è la Valutazione formativa.

La valutazione sommativa, invece, si occupa di accertare se i traguardi educativi di una procedura siano stati raggiunti. La valutazione in questo caso ricade anche sulla idoneità dell'intervento e dei mezzi impiegati. La valutazione serve a dare informazioni per eventualmente ripensare al percorso programmato. Per le prove sommativa è necessario ricorrere a una somministrazione collettiva, per quella formativa si possono seguire criteri più flessibili, a seconda della situazione.

Il concetto di retroazione (o feedback) è alla base dell'istruzione programmata, consiste nel far sì che le informazioni relative ad un processo in corso ne consentano la ristrutturazione ai fini del raggiungimento degli obiettivi.

Per poter utilizzare le informazioni delle verifiche per attivare il feedback è necessario che siano oggettive, accurate, non solo la risultante di un processo interattivo, slegate da reazioni affettive e percezioni soggettive. Inoltre l'accettazione delle prove da parte degli allievi deve conseguire non dall'assunzione di un ruolo passivo, ma da un loro responsabile coinvolgimento nella gestione del processo formativo e, quindi, della valutazione.

#### “Misurazione e valutazione”

La misurazione di per sé non costituisce valutazione. La misurazione consiste nell'acquisizione di una informazione organizzata (come gli esami clinici richiesti dal medico), la valutazione nello stabilire la rispondenza delle misurazioni effettuate a determinate ipotesi (come il medico che valuta la rispondenza dei riscontri degli esami clinici rispetto alle ipotesi di diagnosi). E' chiaro che la valutazione sarà tanto più consapevole e argomentata quanto più numerose e precise saranno le informazioni su cui essa si appoggia. Appare, quindi, evidente l'importanza della validità ed attendibilità delle misurazioni. Un dato è valido se corrisponde a ciò che si vuole misurare, è

attendibile se precisa e se non fornisce dati contraddittori (ad esempio se è guasta la strumentazione che fornisce il risultato dell'analisi clinica).

#### “La valutazione sommativa normalizzata”

Il punteggio di una prova acquista un preciso significato solo se confrontato con quelli ottenuti da tutti gli allievi. Si devono cioè considerare le caratteristiche della distribuzione dei punteggi. Bisogna accertare se le prestazioni siano omogenee o se si registrino squilibri più o meno accentuati per impostare il lavoro successivo. Una misura statistica che consente di apprezzare con esattezza le differenze di rendimento registrate è la deviazione standard (o scarto quadratico medio). La deviazione standard è alla base dei principali metodi per la trasformazione dei punteggi ottenuti attraverso semplici computi delle risposte esatte (punteggio grezzo) in punteggi standardizzati. Uno dei più diffusi di tali metodi consiste nel ripartire i punteggi grezzi in cinque fasce (A B C D E). I punteggi standard offrono la possibilità di confrontare i risultati ottenuti con prove che utilizzano scale di diversa estensione e di conoscere immediatamente come si colloca la prestazione di un determinato allievo all'interno della classe.

**Gli obiettivi vengono descritti con un verbo che indica un'azione “misurabile”**(ad es. “deve scegliere o deve riconoscere”), **dalle condizioni** (ad es. “tra 5 sequenze possibili”), **dal tempo per eseguire l'azione indicata dal verbo** (ad. es. in due minuti” ).

**La metodologia** prevede Autoapprendimento e lezioni logocentriche, esercitazioni collettive guidate ed esercitazioni autonome di gruppo, autoapprendimento mediante l'uso di video e/o ricerche sul web. Valorizzazione di:

- multimedialità (effettiva integrazione tra diversi media per favorire una migliore comprensione dei contenuti);
- interattività con i materiali (per favorire percorsi di studio personalizzati e di ottimizzare l'apprendimento);
- interazione umana (con i docenti/tutor e con gli altri studenti - per favorire, tramite le tecnologie di comunicazione in rete, la creazione di contesti collettivi di apprendimento).

#### **Interpretazione dei voti**

Il **voto 6** “Orale” indica il raggiungimento dei moduli/argomenti/obiettivi indicati nelle note che accompagnano il voto, il voto 8 “Orale” indica non solo il raggiungimento dei moduli/argomenti/obiettivi indicati nelle note ma anche pensiero critico, collegamenti e linguaggio ottimo. Il voto 5 “Orale” indica che l'alunno guidato dall'insegnante riesce in qualche modo a rispondere ai quesiti.

I voti 9 e 10 “Orale” indicano un colloquio da 8 e uno studio autonomo relativo ad un argomento/progetto che deve essere presentato alla classe.

Il **voto 10** “Scritto oppure Pratico” indica che la prova è stata svolta senza errori.

Il **voto 10** “voto unico a fine anno scolastico” indica una prestazione complessiva eccellente.

**Materiale didattico dello studente:** Libri di testo, materiale didattico del prof. Ranucci (<http://ennioranucci.altervista.org/index.html>), pen drive, quaderno formato A4 con fogli a quadretti rimovibili mediante apertura anelli.

Il quaderno deve contenere gli esercizi svolti numerati progressivamente, appunti, ricerche e glossario. Tutti gli esercizi vengono corretti in classe/laboratorio.

I fogli rimovibili consentono di raggruppare esercizi ed appunti in modo indipendente dalla sequenza di svolgimento, il formato A4 consente una migliore leggibilità dei flow-chart.  
A casa sono consigliati: PC, Internet, videochiamate del gruppo classe, ambienti sw utilizzati in laboratorio.

**Le parole chiave dell'informatica e del programma didattico che svolgeremo:**

**ASTRAZIONE**

**COMUNICAZIONE**

**PROCESSI, PROGETTI E DOCUMENTAZIONE**

**PENSIERO CRITICO E COMPUTAZIONALE**

*Anno scolastico: 2020/2021 - Classe: 4 - Sezione: C*

*Indirizzo di studi: Informatica e Telecomunicazione - Articolazione: Informatica*

*Materia: Informatica (6 ore di lezione a settimana di cui 3 in laboratorio)*

*Docente: Ennio Ranucci*

*Docente di laboratorio (insegnante tecnico pratico): Margherita Puca*

STUDENTE:

Proveniente da:

Residente a:

Mezzo di trasporto utilizzato:

Durata viaggio di andata:

Orario di arrivo a scuola:

***Risultati classe seconda(voto finale nelle varie discipline da utilizzare come analisi dei prerequisiti):***

## Modulo 0 “La gentilezza, l’autovalutazione, il pensiero critico e le manipolazioni ”

**Finalità:** Saper essere generalmente gentile anche nei momenti difficili. Saper valutare i propri apprendimenti con oggettività.

*“Voi fate sogni ambiziosi, successo, fama. Ma queste cose costano, ed è esattamente qui che si comincia a pagare: col sudore...”.* La sigla di Fame (Saranno famosi)- Lydia Grant

### “Chi sono e chi diventerò”

*“Possiamo essere liberi solo se tutti lo sono” - Georg Wilhelm Friedrich Hegel*

*“Caro studente,*

*la scuola è nostra perché fa crescere i cittadini di questo Paese intorno a capacità culturali, valori etici e sociali più o meno uniformi.*

*La scuola è tua perché è qui che i tuoi sogni iniziano il loro percorso, è qui che impari a riflettere razionalmente su chi sei e chi vuoi diventare, è qui che costruisci la tua libertà perché avere un pensiero critico addestrato significa essere liberi di valutare con la propria testa.*

*I professori sono i tuoi allenatori che ti aiutano a misurare i tuoi progressi, a superare le difficoltà, i genitori sono i tuoi tifosi che sostengono il loro campione affinché realizzi i suoi desideri.*

*Ogni persona è un campione, è unico, è un universo da scoprire.”*

*Studiare è come fare sport ci vogliono allenamenti costanti. Lo studio richiede fatica e dedizione.*

*Nella prima fase bisogna leggere, nella fase successiva elaborare le informazioni e trasformarle in schemi grafici. Bisogna studiare pensando di dover insegnare agli altri le informazioni acquisite.*

1. L’alunno riesce a cogliere i punti di forza e di debolezza delle proprie performance (senza polemiche, furbizie ed omissioni);
2. L’alunno rispetta i propri compagni ed assume comportamenti cortesi con tutti (durante le ore scolastiche: ringrazia, chiede con cortesia, non ride per gli errori altrui, si alza in piedi quando entra o esce l’insegnante);
3. L’alunno aiuta i propri compagni in difficoltà prima delle verifiche, non durante;
4. L’alunno si pone in modo dubbioso di fronte alle affermazioni importanti, verifica mediante il pensiero razionale i fatti contenuti nelle affermazioni stesse;
5. L’alunno descrive come si può vivere bene in comunità, come si può diventare buoni cittadini, come costruire insieme una buona comunità;
6. L’alunno si sforza di parlare correttamente e con un lessico sempre più ricco e preciso;
7. L’alunno descrive alcuni motivi per cui le donne muoiono così spesso per la violenza dei loro compagni e mariti;
8. L’alunno non deve urlare più forte e parlare sopra gli altri per farsi sentire;

Esercitazioni tipiche:

- a. Nel redigere le relazioni scolastiche, vengono verificate le fonti e le informazioni;
- b. Riflessione da discutere insieme:  
Il Pensiero critico ha un costo:  
devi riflettere, ricercare secondo diverse prospettive, studiare senza farsi influenzare dai gruppi sociali e trovare un percorso razionale.  
Molto meno costoso è il pensiero "credulone"  
che si lascia trasportare dalla bolla che lo circonda con tutti i pregiudizi, le sicurezze che porta con sé.  
Già Georg Wilhelm Friedrich Hegel scriveva:  
„Ogni uomo ha dita, e può aver pennelli e colori, ma non per questo è pittore. Val lo stesso del pensiero. Il pensiero del dritto non è un che alla portata di tutti: l'esatto pensiero sta nel conoscere e profondamente conoscere la cosa; il che non si può avere che per via scientifica.“

Modulo 0 “La gentilezza, l’autovalutazione, il pensiero critico e le manipolazioni ”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

## Modulo 1 “Ordinamento e ricerca”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi sapere per ciascun algoritmo di ordinamento o di ricerca per confronto di chiave studiato: strategia risolutiva, flow-chart, codifica, complessità computazionale. Devi saper utilizzare la ricerca per trasformazione di chiave.

1. L'alunno descrive la strategia risolutiva di uno dei seguenti algoritmi di ricerca: lineare in un insieme non ordinato, lineare in un insieme ordinato, binaria/logaritmica/dicotomica (5 minuti);
2. L'alunno disegna il flow-chart di uno dei seguenti algoritmi di ricerca: lineare in un insieme non ordinato, lineare in un insieme ordinato, binaria/logaritmica/dicotomica (10 minuti);
3. L'alunno scrive la codifica di uno dei seguenti algoritmi di ricerca: lineare in un insieme non ordinato, lineare in un insieme ordinato, binaria/logaritmica/dicotomica (10 minuti);
4. L'alunno descrive la complessità computazionale di uno dei seguenti algoritmi di ricerca: lineare in un insieme non ordinato, lineare in un insieme ordinato, binaria/logaritmica/dicotomica (5 minuti);
5. L'alunno descrive la strategia risolutiva di uno dei seguenti algoritmi di ordinamento: inserzione, selezione, affioramento, (partizione – quicksort, (fusione – mergesort) (5 minuti);
6. L'alunno disegna il flow-chart di uno dei seguenti algoritmi di ordinamento: inserzione, selezione, affioramento, (partizione – quicksort, (fusione – mergesort) (10 minuti);
7. L'alunno scrive la codifica di uno dei seguenti algoritmi di ordinamento: inserzione, selezione, affioramento, (partizione – quicksort, (fusione – mergesort) (10 minuti);
8. L'alunno descrive la complessità computazionale di uno dei seguenti algoritmi di ordinamento: inserzione, selezione, affioramento, (partizione – quicksort, (fusione – mergesort) (5 minuti);
9. L'alunno applica l'algoritmo hash “resto della divisione” (10 minuti);
10. L'alunno descrive le strategie risolutive per il trattamento delle collisioni (5 minuti per ciascun metodo).

Esercitazioni tipiche:

- a. Trasformazione delle sigle automobilistiche internazionali mediante hash;
- b. Confronto dei metodi di trattamento delle collisioni.

## Modulo 1 “Ricerca ed ordinamento”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 2 “Memorizzazione permanente: I file”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper utilizzare i file per conservare e recuperare informazioni (dati + interpretazione).

1. L'alunno scrive e legge file sequenziali di tipi basici, di records (15 minuti);
2. L'alunno scrive e legge file ad accesso diretto di tipi basici, di records (15 minuti);
3. L'alunno scrive il codice per aggiornare il file ad accesso diretto (cancellazione logica, modifica, inserisce) e ricerca un elemento (15 minuti);
4. L'alunno scrive il codice per eseguire la cancellazione fisica dei records cancellati logicamente in un file (15 minuti);

Esercitazioni tipiche:

- a. Archivi elettronici

## Modulo 2 “Memorizzazione permanente: I file”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:



## Modulo 3 “La storia dell’informatica e della comunicazione. Il Pensiero critico”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi conoscere le origini dell’informatica, l’evoluzione tecnologica, dei sistemi operativi, dei linguaggi di programmazione e il concetto di astrazione. Il Pensiero critico.

1. L’alunno riconosce in un ragionamento il tipo di fallacia (argomentativa, associativa,...);
2. L’alunno riporta su una linea del tempo le tappe principali l’evoluzione dei processori (7 minuti);
3. L’alunno riporta su una linea del tempo le tappe principali dall’IA (7 minuti);
4. L’alunno riconosce le principali caratteristiche dell’uomo della cultura orale, manoscritta, tipografica, dei media elettrici, dell’ipertesto. del big data, del machine learning e del deep learning;
5. L’alunno in ambiente Octave portable visualizza grafici di funzioni.

Esercitazioni tipiche:

- a. In ambiente Octave portable creare una funzione  $\sin(x^2)$  e visualizzare il suo andamento nel dominio  $[0, 5]$ .

Agganci con la matematica: Logica e grafici di funzioni.

Agganci con Telecomunicazioni: Le reti logiche.

## Modulo 3 “La storia dell’informatica e della comunicazione. Il Pensiero critico”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 4 “Strutture astratte e strutture fisiche. Le strutture concatenate. I grafi”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper utilizzare le strutture concatenate.

1. L'alunno descrive le strutture astratte della variabile, del record, dell'array in 5 minuti;
2. L'alunno descrive le strutture fisiche della variabile, del record, dell'array in 5 minuti;
3. L'alunno definisce la lista, le strutture statiche e dinamiche in 5 minuti;
4. L'alunno scrive il codice per creare e leggere una Pila ed una Coda.

Esercitazioni tipiche:

- a. Creazione, lettura, aggiornamento (inserimento, modifica, cancellazione), ricerca nelle strutture concatenate;
- b. Creazione grafi.

## Modulo 4 “Strutture astratte e strutture fisiche. Le strutture concatenate. I grafi”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 5 “Programmazione orientata agli oggetti: OOA-OOP- ”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper analizzare la realtà come composizione di oggetti e scrivere codice utilizzando oggetti.

*Gli ambienti c++ e java vengono presentati dai docenti, l’ambiente Python viene proposto mediante videocorso.*

1. L’alunno descrive le differenze tra la programmazione Object-Oriented e quella tradizionale (5 minuti);
2. L’alunno descrive il concetto di classe, di oggetto, di costruttore e distruttore, metodo e attributo, nella programmazione Object-Oriented (5 minuti);
3. L’alunno descrive i concetti di incapsulamento, information hiding, ereditarietà e polimorfismo nella programmazione Object-Oriented (5 minuti per ciascuna definizione);
4. L’alunno descrive i principali diagrammi UML (5 minuti);
5. L’alunno utilizza il riferimento this, attributi e metodi pubblici e privati, sottoclassi (generalizzazione e specializzazione), polimorfismo (overriding e overloading), associazioni e link tra oggetti, aggregazioni, classi per la gestione di file di testo;

Esercitazioni tipiche:

- a. Gestione di classi ed oggetti;
- b. Gestione di gerarchie di classi ed oggetti;

### Modulo 5 “Programmazione otientata agli oggetti: OOA-OOP”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 6 “Programmazione orientata agli eventi e l’informatica mobile”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper utilizzare le interfacce grafiche mediante la programmazione guidata dagli eventi.

*L’ambiente java viene presentato dai docenti, l’ambiente Python viene proposto mediante videocorso.*

1. L’alunno in ambiente java gestisce gli eventi(20 minuti);
2. L’alunno in ambiente java utilizza le finestre di dialogo (15 minuti);
3. L’alunno in ambiente java utilizza i menù (15 minuti);
4. L’alunno in ambiente java utilizza l’area di disegno e i suoni;
5. L’alunno utilizza l’ambiente di sviluppo Android Studio;
6. L’alunno realizza semplici applicazioni per Android.

Esercitazioni tipiche:

Applicazioni con interfacce GUI per gestire l’input e l’output

Modulo 6 “Programmazione orientata agli eventi e l’informatica mobile”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 7 “La documentazione tecnica, ingegneria del software (*software engineering*), il ciclo di vita del software e qualità del sw”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper documentare il tuo coding.

*Le istruzioni c++ vengono presentate dai docenti, quelle Python devono essere apprese mediante videocorso.*

1. L'alunno scrive la definizione di ingegneria del software (3 minuti);
2. L'alunno scrive le fasi del ciclo di vita del sw/il processo di produzione del software (3 minuti);
3. L'alunno descrive il concetto di “modelli e linguaggi di specifica”, il linguaggio UML (caratteristiche generali), il diagramma di flusso (5 minuti);
4. L'alunno elenca e descrive i 5 fattori di qualità del sw (5 minuti);
5. L'ISO/IEC 25010 non entra nel merito di "cosa" fa il software (proprietà funzionali), ma di "come" opera (proprietà di qualità). L'alunno elenca le proprietà di qualità (5 minuti);
6. L'alunno descrive il diagramma di Gantt (3 minuti);
7. L'alunno definisce il Progetto ed elenca i suoi “ingredienti” (5 minuti);
8. L'alunno applica l'indentazione. (verificabile negli esercizi)
9. L'alunno commenta le istruzioni complesse; (verificabile negli esercizi)
10. L'alunno commenta un gruppo di istruzioni per definire cosa fanno; (verificabile negli esercizi)
11. L'alunno esegue il testing manuale (input, risultati attesi, risultati effettivi) e il debug automatico;
12. L'alunno inserisce in testa al coding di tutti gli esercizi le seguenti informazioni (verificabile negli esercizi):

ITIS-LS F. Giordani Caserta

Anno scolastico:

Classe 3<sup>^</sup> sez. spec. Informatica e Telecomunicazioni

Materia: Informatica

Data:

Versione: 1.0

Numero es.

Programmatore/i:

Sistema Operativo:

Compilatore/Interprete:

Obiettivo didattico:

Obiettivo del programma:

Modulo 7 “La documentazione tecnica, ingegneria del software (*software engineering*), il ciclo di vita del software e qualità del sw”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 8 “Html, CSS, Javascript”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper realizzare una pagina web utilizzando fogli di stile, script lato client, script lato server.

Si utilizzerà anche la piattaforma TED-ED (DDI)

1. L'alunno crea una pagina web utilizzando i tag title, table, ul e ol (7 minuti);
2. L'alunno crea una pagina web utilizzando link ipertestuali e segnalibri (interni, esterni, url) (7 minuti);
3. L'alunno crea una pagina web utilizzando fogli di stile (7 minuti);
4. L'alunno crea una pagina web utilizzando script lato client e server utilizzando selezione, iterazione ed array associativi (15 minuti);
5. L'alunno crea una pagina web utilizzando script lato client utilizzando funzioni predefinite di javascript (15 minuti).
6. L'alunno crea una pagina web utilizzando script lato server utilizzando funzioni predefinite di php(15 minuti).
- 7.

esercitazioni tipiche:

L'alunno crea una pagina web ipertestuale;

L'alunno crea una pagina web contenente una semplice calcolatrice;

L'alunno crea una pagina web contenente figure geometriche;

L'alunno crea una pagina web utilizzando script lato client e server per fare conversioni delle unità di misura

## Modulo 8 “Html, CSS, Javascript”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 9 “Arduino”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper utilizzare “arduino” per gestire i segnali di alcuni sensori.

1. L’alunno collega la scheda al PC e testa semplici programmi;
2. L’alunno controlla sensori collegati ad arduino e conosce la tecnologia del sensore usato.

Esercitazioni tipiche:

Controllare un led con un pulsante;  
Programmare Arduino con Scratch;

## Modulo 9 “Arduino”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 10 “I Linguaggi di programmazione”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper come viene tradotto il codice di un linguaggio ad alto livello in linguaggio macchina.

1. L'alunno scrive la definizione di alfabeto, di linguaggio naturale e di linguaggio formale, di grammatica (3 minuti per ciascuna definizione);
2. L'alunno descrive l'istruzione macchina;
3. L'alunno descrive il processo di astrazione dei linguaggi di programmazione dal linguaggio macchina in 7 minuti;
4. L'alunno definisce i metalinguaggi, la notazione di Backus-Naur Form (BNF) e i costrutti sintattici (3 minuti per ciascuna definizione);
5. L'alunno data una semplice grammatica definisce il linguaggio generato (10 minuti) e viceversa;
6. L'alunno codifica AUTOMA RICONOSCITORE della sequenza 010 in 10 minuti;
7. L'alunno descrive Analisi lineare (analisi lessicale, scanning), Analisi gerarchica (analisi sintattica, parsing), l'analisi semantica, la tavola dei simboli e l'intero processo di compilazione, la generazione del codice (5 minuti per ciascuna descrizione).

esercitazioni tipiche:

Realizzare un semplice analizzatore lessicale.

## Modulo 10 “I linguaggi di programmazione”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:



## Modulo 11 “La programmazione visuale Java, C#, GameMaker Studio, VisualBasic ”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper programmare trascinando oggetti e codificando risposte ad eventi.

Si utilizzerà anche la piattaforma TED-ED (DDI)

1. L'alunno in ambiente SharpDevelop 5.1 realizza applicazioni che risolvono problemi già affrontati in ambiente c++.

esercitazioni tipiche:

utilizzo di pulsanti, etichette, caselle di testo, pulsanti di opzioni e caselle di scelta.

## Modulo 11 “La programmazione visuale Java, C#, GameMaker Studio, VisualBasic ”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 12 “Il foglio elettronico: impostazione e VBA”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper impostare un foglio elettronico per semplici problemi e utilizzare l’ambiente VBA.

1. L’alunno imposta il foglio elettronico per calcolare i risultati in una scheda e per riportare in una seconda scheda il grafico dei risultati;
2. L’alunno codifica in VBA eventi associati a pulsanti.

esercitazioni tipiche:

Risolvere un’equazione di secondo grado;  
grafici di funzioni.

## Modulo 12 “Il foglio elettronico: impostazione e VBA”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 13 “Prolog, Lisp ”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi saper utilizzare i concetti principali della programmazione logica e funzionale.

*Oltre alle esercitazioni in ambiente lisp e prolog, si utilizzerà l'ambiente TED\_ED(DDI).*

1. L'alunno scrive fatti e regole ed interroga una base di conoscenza;
2. L'alunno descrive il Processo di unificazione, il Backtracking e Cut e fail;
3. L'alunno definisce semplici funzioni Lisp.

esercitazioni tipiche:

Definizione di padre, madre, figlio, nonno (Prolog);

Cubo di un numero (Lisp);

Lunghezza di una lista (Lisp);

## Modulo 13 “Prolog e Lisp”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 14 Educazione Civica “La sicurezza, la privacy e il copyright”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi conoscere alcuni rischi della Rete, la normativa principale relativa a sicurezza, privacy e copyright.

Si utilizzeranno il materiale didattico del prof. Ranucci e l’ambiente TED-ED (DDI)

1. L’alunno riconosce alcuni rischi della rete dal punto di vista etico, psicologico e legale;
2. L’alunno scrive un semplice “codice di navigazione”;
3. L’alunno conosce alcuni aspetti del Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81: Attrezzature munite di videotermini, ergonomia;
4. L’alunno conosce alcuni aspetti del DECRETO LEGISLATIVO 18 maggio 2018, n. 65 (Attuazione della direttiva (UE) 2016/1148 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 6 luglio 2016, recante misure per un livello comune elevato di sicurezza delle reti e dei sistemi informativi nell'Unione);
5. L’alunno conosce alcuni aspetti del Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, intitolato “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;
6. L’alunno conosce la definizione di copyright e diritto d’autore;
7. L’alunno conosce alcuni aspetti della direttiva europea sul copyright del 2019, in particolare gli articoli 11 e 13.

### Modulo 14 “La sicurezza, la privacy e il copyright”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero:

## Modulo 15 “L’IA, Deep Learning e Machine Learning, Big Data”

**Finalità:** Alla fine di questo modulo devi conoscere le caratteristiche dell’IA di questo periodo.

Si utilizzeranno il materiale didattico del prof. Ranucci e l’ambiente TED-ED (DDI)

1. L’alunno, mediante mappa concettuale e mentale, descrive gli aspetti dell’IA ed i possibili sviluppi a breve”.

## Modulo 15 “L’IA, Deep Learning e Machine Learning, Big Data”

Suggerimenti del Mentore:

Note dello Studente:

Punteggio standard conseguito:

data:

Punteggio grezzo:

voto:

Eventuale Recupero: